

La principessa Titi.

Novella di ARNIDA.

«Siamo in vista di Corfù!...
Questa voce, lanciata dal secondo ufficiale di bordo, affacciato sulla scaletta a dare un ordine al cameriere, trovò eco nel corridoio; la ripeterono anche i due piccoli francesi, che da mezz'ora picchiavano ad una cabina vicino alla nostra, per svegliare l'istitutrice. Un nuovo maglione lungo: — Mademoiselle, venez done!
Dall'interno rispose un po' irritata la voce della donna:
«Siamo in vista di Corfù, mademoiselle!»
«Va bene, sono pronta anche io!...
Capii che era finita anche per me l'ora di riposare, o di cullarmi in qualche vago sogno di viaggio: mi alzai a sedere sulla cuccetta, scostai un po' la tenda del finestrino e volsi gli occhi verso la mia compagna, direttrice di una delle nostre scuole, non rammento più bene in quale città d'Oriente.
«Come, neppure lei dormiva?
«E tanto che son sveglia, io!
«Vogliamo alzarci? Siamo in vista di Corfù!
«C'è tempo!»

La traversata era stata deliziosa: il battello, appena appena ondulato un po', nell'attraversare il canale, ed ora procedeva in equilibrio quasi perfetto, scosso soltanto leggermente dall'andare delle macchine. Dal ponte vedevano le voci dei marinai e s'udiva il gettito sonoro dell'acqua e l'andirivieni delle spazzole, per il lavaggio mattutino, dalla finestruola rotonda della mia cabina entravano un torrente di luce e freschi colpi di brezza.

«Siamo state fortunate, sa, nella traversata! Le sia di buon augurio questo suo primo viaggio; credevo che stanotte si sarebbe ballato un po': c'era un vento a Brindisi!

In un batter d'occhio fummo pronte e salimmo sopra coperta.

«Andiamo a prora!
Una compagnia d'inglesi aveva invaso il parapetto e puntata i canocchiali verso la massa confusa che appariva lontano.

«C'è tempo! c'è tempo! — ripeté la mia compagna. Capisco la sua impazienza; del resto: ma ancora non si distinguono le due fortezze. Vedrà l'arrivo: è uno dei più begli spettacoli che offra il viaggio in Oriente; qui poi c'è il fascino della storia. Venezia ha lasciato tante tracce! Un ponte, una lapide, un pezzo, una gradinata, una statua, l'angolo di una casa, ella dimenticherà che la separano dalla sua patria un bel tratto di mare e ventiquattro ore di ferrovia! E l'Achilleon che ora è la sonante villeggiatura di Guglielmo secondo, le rammenterà, seppure ogni ricordo di lei non sia sparito, Elisabetta d'Austria, la dolorosa imperatrice, che veniva qui, lontana dai fasti della reggia, a cercare la pace per il suo povero cuore spezzato...»

Ci sono molti italiani a Corfù. Poveri i nostri italiani di Corfù! ora c'è l'estradizione e non è più come una volta; ma s'ella interrogasse il mistero di tante umili tombe, in quel grazioso campamento, di tante umili tombe, che portano appena scritto un nome! Ma lasciamo queste sono considerazioni personali, divagazioni di un'anima, più o meno incline alle fantasticherie; certo si è che la fama dell'isola non è smentisce davvero, all'occhio di colui che vi approda per la prima volta.

Al mattino, quando il viaggiatore si alza, dopo una notte forse insonne, e più o meno turbata, la bella ninfa sembra muoversi incontro mollemente, e si levava per miracolo dai flutti del mare e avvolta in una nebbia d'oro. Facciamo attenzione: ecco laggiù il faro, tra poco entreremo nel golfo: a destra c'è la nuova fortezza, a sinistra la vecchia; sembrano due cicli che guardino e proteggano la città.

Ed io guardavo: a dritta i monti dell'isola, dal lato opposto, a breve distanza, quei dell'Epiro bassi, brulli, ma dietro a questi, altri, di maggior altezza, levanti le cime azzurrognole della trasparenza cristallina del cielo, confondenti quasi in uno, il molle arco delle loro vette, per degradare in lontananza, sul mare aperto, verso il levante. Che spettacolo ineffabile! I stormi di gabbiani, dall'ala bianca, sfioravano dappresso le onde appena increspate, si levavano alti, con rapido volo, fendendo l'azzurro, e calavano nuovamente lontano a confondersi con i fiocchi candidi di spuma.

Le esclamazioni degli stranieri si incrociavano da una parte all'altra del ponte, in lingue sconosciute. Avevi voluto anch'io esprimere un poco il mio entusiasmo, dividerlo con la mia compagna di viaggio, ma le sue ultime parole erano sonate piene d'amarezza, ed era rimasta muta, pensosa, a capo chino, mentre la brezza scomponeva un poco i suoi capelli grigi.

«Scenderà con me? — le domandai.
«No, no, a Corfù sarà difficile io scendere ancora; sarei tentata di rivedere la mia povera principessa!»

Credetti scherzasse; era invece più seria che mai e continuò quasi subito:
«A Corfù ho lasciato il più triste ricordo di questa mia vita errante... E gli si unisce anche il rimorso di non aver saputo e voluto fare un po' di bene; non volevo parlargliene per non ritrarla, ma giacché ci siamo messe

su questa via... Prima però, un consiglio: non si fidi delle apparenze e voglia bene, molto bene ai nostri italiani, e faccia a loro, ai loro figliuoli quanto più bene potrà, poveri cari italiani di Corfù... Io ho, tanto amati io... e chi sa quanti di quell'epoca sono scomparsi!... poi un altro consiglio le do: cammini, sa, non si lasci vincere dalla nostalgia, dalla mollezza del clima, che infiacchisce tutti e specialmente quelli che, come lei, hanno bevuto fino ad oggi le fresche aure delle nostre alpi...»

«Ella v'è stata molto?
«La prima volta, tre anni... Da Corfù sono andata a Porto Said, poi son tornata per di qua, a Salonicco, e via di seguito; sarebbe troppo lungo parlarle della mia carriera: si tratta del novantatré in poi...»

«Sola, sempre? e come ha potuto abituarsi?

«Ella rise della mia fresca ingenuità.
«La storia delle insegnanti all'estero, è uguale quasi per tutte! Chi pensa a Beirut? a Susa di Tunisia, a Sfax, a Vallona, a Durazzo, a Corfù, quando si frequentano i corsi normali? Un bel giorno ci fiammeggia davanti all'immaginazione la parola: Estero: lunghi viaggi, ardui voli al di là del mare, fuor di patria... e che voli, così, nella piccola antica da una quiete cittadina come la sua, come la mia, si va a battere a capofitto in città sconosciute, strane per costumi, per lingue, per sentimento d'abitanti; seppur non si cade in un paese come Vallona, od altri, che mi hanno fatto l'onore di ospitarmi. Cara signorina! d'un subito l'ala vigorosa che ci ha retto nell'ardito volo si ripiega e tutto, tutto svanisce; si rimane lì, inerti, oppressi dalla solitudine, avvelenati lentamente da un male... che non risparmia nessuno!»

«La nostalgia!
«Sia in guardia; pagherà anche lei il suo tributo.

«Oh io!... per un anno, sa; per un anno solo!... dissi scuotendo le spalle con un'alterezza che mi veniva da chi sa quale senso di rivolta interna. La mia strana compagna dette in una sonora risata...»

«E il proposito di tutto, lo sa? il primo viaggio di ritorno è pieno di intenzioni eroiche, e poi... poi si attende il settembre, per spiccare un volo, se è possibile, più lontano del primo!... così sarà di lei... Ma non voglio far profezie, io; anzi, le auguro che in patria sua vi sia qualcuno che le tenda un dolce nodo e sappia arrestarla in questo secondo, volo che indubbiamente anche lei, come tutte sarebbe per spiccare... Via, via, vedo che la mia franchezza un po' rade la contraria.

«Si alzi, guardo all'orizzonte: la terra era ancora lontana.

«Ella vorrebbe conoscere il perché non sbarco? glielo dico subito; ad esso si lega la storia della mia povera principessa...»

«C'è a Corfù, e spero ci sarà ancora, una piazzetta, vi si arriva per un dedalo di viuzze, tal quale come a Venezia. Conosce Venezia? bene, immagini un tranquillo, remoto angolo di quella città, rimasto lì, nell'oblio, dopo la partenza dei nostri. Se arriverà a rintracciare quella piazzuola vedrà, di fronte al bellissimo pozzo, che le sorge in mezzo, una casa modesta molto. All'ultimo piano di essa io abitavo fin cameretta; l'unico balcone si apriva sopra un terrazzino che correva da un capo all'altro della facciata, ma del quale non poteva usufruire che un breve spazio; era tutto diviso da tramezzini di latta colorata in rosso e gli inquilini d'ogni stanza, poiché si trattava di una pensione, ne godevano un breve tratto.

Nei primi tempi, specialmente, venivo a casa dalla scuola stanca, oppressa, tristissima; avrei dato chi sa che cosa perché qualcuno mi fosse venuto incontro, con un sorriso, una buona parola nella mia lingua; curiosa, vero? più che tutto soffrivo di non sentir più parlare bene in italiano; il dialetto che si parla a Corfù, nei primi tempi specialmente dà ai nervi. Basta: un giorno, in cui mi pesava maggiormente la solitudine, spalanco il mio balcone, porto fuori una seggiola e mi siedo lì, di fronte al sole che tramontava. Anche alla mia sinistra, al di là del famoso riparo, doveva esserci qualcuno, che non potevo vedere; ad un tratto si leva una vocetta fresca, fresca, l'ho impressa nella memoria, come fosse oggi.

«Drin, drin, drin!»

«Una voce più grave, affiochita, sommessa, una voce dolce, dolce, in un puro accento italiano, dice:

«Favorite.

Il dialogo continua così:

«Oh! buon giorno, signora, m'hanno detto ch'ella è un po' sofferente; si vede, poverina, dopo il gran viaggio che ha fatto... E vero che cerca una persona di servizio?

«Difatti... E sareste voi quella raccomandata?

«Per servirle, signora.

«In qualità di...»

«Dicameriera, signora; ma m'ingegno a far di tutto.

«Anche la cucina?

«Certo, anzi la cucina è la mia passione, io so fare l'umido, l'arrosto, qualunque fritta, so preparare i dolci fin lì... la cioccolata...»

Quanto è buona la cioccolata, vero? — E qui la cara creatura dimenticava la sua parte. — Mamma, ce n'è più di cioccolata?

«No, tesoro!
«Nemmeno un briciolino?
«Nemmeno!
«Non importa, mamma; continueremo...»

«Dove avete prestato servizio?
«In casa della contessa Potenzi. Ella certo l'ha conosciuta. Noo? e chi non conosce quella birichina di Lella, la figliola della contessa? e poi ero cameriera della marchesa Adinolfi, quella là due bambini, Lella e Valerio? monteranno ancora sulla charrette?

«Più piano, Titi mia, più piano, — ripeteva la madre, e qui un mormorio confuso, poi di nuovo la voce della bambina:

«Dunque, signora, ella mi accetta al suo servizio?

«Come vi chiamerà?

«Titi... no, no aspetta, mi chiamerò Aurora, come l'ultima tua cameriera... dove sarà Aurora, mamma?

«Lo so io, amore? in Italia.
«In qualche altra famiglia?!

«Certo, cara.
«Allora domani entrero in casa sua Cont...»

«Bimba mia — disse la madre in francese — sii prudente, per pietà, altrimenti siamo costrette a rientrare.

«Hai ragione, mamma!
«Povera, povera mia Titi!

Capii che se l'era presa tra le braccia, che la baciava con passione; dopo un poco, rientrarono e rinchiusero le vetrate.

Quello non fu l'unico grazioso colloquio cui assistetti; talvolta la bimba, che non poteva avere più di cinque anni, si trasformava in dottore, faceva la voce grossa, curava a sua madre certe malattie dai nomi strampalati, ordinava medicine, suggeriva rimedi.

«Cavalchi signora, cavalchi; un po' di moto le farà bene; godetevi proprio di vederla ieri, alle Cascine sul suo bel sauro!»

Oppure:

«Lei ha bisogno di una cura di bagni, signora; le consiglio d'andare a Rimini; e perché non viaggia? perché non torna in Svizzera quest'anno? Si ricorda come godeva la sua piccina?...

Dio mio, che avrei fatto per vederla, la cara creatura che parlava così! Interrogai la mia padrona di casa, ne sapeva quanto me, ve l'aveva accompagnata un signore, che aveva pagato per un anno la stanza, e che non s'era più veduto; mangiavano poveramente, quello che per pochi soldi al giorno mandava su una trattoria lì sotto. Anche lei, però, benché la signora le parlasse in francese, aveva capito che erano italiane e che dovevano appartenere ad una ricca e nobilitissima famiglia... Che mistero!... L'ultima volta che le intesi dire, se ben ricordo, di dicembre, una giornata magnifica. Lo strano colloquio mi è rimasto così vivo nella memoria, che credo di ripetere parola per parola... Oh! se quel giorno, se i giorni di poi avessi obbedito all'impulso del cuore!... Dunque, dopo il solito squillo, trillato dalla voce fresca della bambina e dopo l'«entrata» sommessa della madre sentii distinto un fruscio di seta sulle pietre della terrazza. Titi doveva essersi camuffata con le vesti della mamma, perché questa rise di cuore, ed anche io dalla parte opposta sorrisi.

«Oh! signora contessa, come sta?

«Titi, non voglio tu dica così, hai capito?

«Sì signora; dunque ella sta bene! — Benissimo, grazie.

«Oh! mamma lo dici davvero, ti senti meglio ora? — Interrogava sollecita un po' accorata la vocina.

«Sì amore; e così bello, fa così bene questo sole!...

«Ma ecco che piangi... Perché piangi ora? Non vuoi che giochiamo più alle visite?

«No cara, non badare, continua passerà salì... dicevamo?

«Che lei sta bene, signora; e suo marito? e quel folletto di Titi?

«Benissimo tutti, signora...»

«Principessa, mamma, ammoriva Titi...»

«Gia, principessa di Torrebianca.

«Oh! che bel nome! C'è davvero mamma la principessa di Torrebianca?

«Certo che ci sarà!...

«E non mi chiedi dei miei bambini, mamma?

«Quanti ne ha comperati principessa?...

«Otto, signora mia... otto pensi... sono birichini, sa!... Quella povera fraulein di là il suo bel da fare sa!... temo che un giorno o l'altro non si licenzi... e di... mamma, dove sarà ora la mia fraulein?

«A Vienna, cara.

«Oh! Quanto lontano! Non la vedremo più, certo!

La madre tossì a lungo, allora rientrarono e fu l'ultima volta che le intesi parlare. Avevi dovuto certo bussare alla loro porta, offrire un po' di aiuto di consolazione, sollevarle nella loro miseria... Mi mancò il coraggio, temetti di essere indiscreta.

Un giorno seppi dalla padrona che la madre era malata molto, che non lasciava più il letto e che la bimba, la povera principessa, la curava e le teneva compagnia. Qualche tempo dopo, tornando dalla scuola, vidi la loro porta spalancata, la stanza vuota... «Morta stamani — mi dissero — l'hanno portata via poco fa.

«E la bimba?
«All'orfanotrofio! Potevano lasciarla qui?...

Povera principessa Titi!

La mia storia — riprese, dopo aver ancora scrutato l'orizzonte, sul quale andava delineandosi un magnifico paesaggio — la mia storia non finisce qui, purtroppo. Sette od otto anni fa il ministero mi incaricò di reggere per qualche mese la direzione della scuola di Corfù. Vi tornai con piacere, perché vi avevo lasciato ottime conoscenze. Era i miei amici d'allora c'era un giovanotto, laureato, in medicina a Bologna, è morto anch'io, povero dottore!

Sa — mi disse una delle prime sero — anche Corfù cammina verso il progresso. Voglio che Ella veda il nostro manicomio; può stare alla pari con quello di qualunque città italiana!

Non trovai il tempo d'accontentarlo che alla vigilia della mia partenza. Egli mi fece vedere tutto, mi spiegò tutto ed io ne uscivo portando la migliore impressione.

«Ah! — mi disse a un tratto, — dimenticavo la mia principessa...»

«Che principessa?...

«Venga, venga!

Apri con la solita chiave un cancello e mi introdusse in un vasto appezzamento di terreno, ancora incolto, pieno di massi e di cespugli; gli alienati l'avrebbero nella primavera trasformato a giardino. Girai l'occhio intorno: gruppi di facchini pascolavano qua e là: e pecore e capre brucavano i rari ciuffi d'erba e sveltavano le fronde ai cespugli.

«Ma e la principessa? — domandai.

«Eccola, è sul trono.

Sedeva sopra un masso lontano, all'ombra d'un palmito, c'era una giovanetta, colla testa ripiegata un po' in avanti e presso di lei una donna, vestita nel costume del paese.

Al cingolo del cancello che si richiudeva, entrambe si levarono in piedi e festa festa la contadina tolse dal cingolo il fazzoletto bianco, lo puntò sulle spalle della compagna, poi si mosse incontro.

E da dama d'onore — spiegò il medico — e voltosi a lei:

«La principessa riceve? — le chiese in greco.

«Sissignore, sua altezza riceve, sue ciclopiche fortezze.

Udine, città fortificata.

(Spunti ed appunti di un libro di prossima pubblicazione).

«Il Friuli veneto (usiamo questa definizione storica evitando di sottolineare il significato geografico di «Patria del Friuli»), dopo lo sciagurato naufragio delle armi nelle due accanissime guerre sostenute nel 1508 e dal 1509 al 1513, contro i tedeschi, falliti i tentativi diplomatici di Francesco Pesaro, Giacomo Florio, Rizzardo di Valvasone, Ettore Strassoldo e Giovanni Monticelli, nel 1519, rimase in gran parte nelle mani dell'Austria...»

Così l'avv. Dionisio Tassini — il diligente ricercatore e fortunato esumatore di memorie antiche e vecchie del nostro Friuli — comincia la sua dotta e interessante premessa al commentario di G. B. Arrigoni: «Del fortificare la città di Udine».

E non soltanto gran parte della nostra cara terra friulana rimase nelle mani dell'Austria, ma la linea di separazione fra questa e la Repubblica Veneta era incerta, né si riuscì a determinarla con le trattative del 1539, 1570, 1582, 1584; per cui s'ebbero villaggi soggetti in parte alla Repubblica, in parte all'impero — come fino alla definitiva liberazione d'oggi si ebbero perfino case poste in uno e le adiacenze nell'altro stato; e il Friuli rimasto a Venezia altro non rappresentava che una porta lasciata aperta allo straniero, il quale senza incontrarvi ostacoli, la poteva liberamente attraversare per invadere la penisola — precisamente come perdurò sino a questi ultimi tempi.

Tristissime, poi, erano le condizioni della nostra Terra: gli incendi barbari, narrati con tanta pietà di patria da Giovanni Partenopeo (1), avevano distrutto i villaggi e devastata quella parte della campagna friulana che le tenace lavoro di parecchie generazioni aveva ridotto a coltura via per gli infiniti e potremmo dire ininterrotti eventi di sangue, che si funestarono per il loro giudizio (come lo definì Jacopo di Valvasone), del patriarca Giovanni di Moravia (sempre gli austriaci), sino dagli ultimi anni del secolo XIV. Delle tre classi che costituivano la popolazione friulana — i nobili feudatari, i cittadini e la contadinanza — quest'ultima doveva risentirne le più seagurate conseguenze e sopportarne le maggiori angosce.

Riparata in umili turgini, con le campagne devastate spoglie di piante e sterili di messi, povera e inanca priva di vesti, la contadinanza trovò esposta ad inenarrabili dolori, poiché alle tante miserie presto si aggiunsero le pestilenze, i terremoti, le furibonde e le vendette dei feudatari vestiti di due mantelli (secondo la frase immaginosa ma giusta del

Laogotenente Francesco Sanudo): l'uno per l'Impero e l'altro per la Repubblica.

Udine e non meno grave flagello, l'anarchia nell'amministrazione della giustizia: di che, l'avv. Tassini dismembra da lui con paziente diligenza e con un quadro pietoso, ricordando (fra altro), come taluno dei giurisdicenti nessun amore potesse nell'adempiere il proprio ufficio, così da rendere arbitra del giudizio la propria moglie; e l'altro non meno caratteristico dei canonici di Udine, i quali vantano in confronto della Comunità di Udine il diritto di giudicare e nelle casi ardui, per via patto di capponi che fu furono donati, rilasciarono un salvacredito a tale Serafino per cent'anni un anno!

Il Friuli, insomma, si trovava in una lotta confusione, diviso fra le spaventevoli lotte fratricide nelle quali da una parte dominavano seminando odio e coltivando vendette gli aristocratici, agitati mai sempre da inquieti pensieri, dall'altra si ergeva a fronteggiarli l'italianissima casa dei conti Savorgnano, seguita dalla contadinanza e dalla nobiltà marchesa; coi comuni in tumulto: Gemona contro Venzone, Udine contro Cividale, con una miseria enorme, con un governo che porgeva a tutti l'opportunità di fare a modo proprio, ad oppressione dei soli miserrabili; indifferente contro i nemici esterni, indifferente e impotente contro i nemici che nutrivano nel proprio seno esausto.

Conseguentemente a questo doloroso stato d'indifferenza, era naturale (scrive il chiaro autore) nei nostri studiosi e nella nostra contadinanza, che ben si può definire la vera scuola della Patria il sentimento d'una profonda preoccupazione, specie nel valoroso e generoso popolo di Udine.

«La Repubblica, dinanzi ad una folla di scritture che assumono talvolta il carattere di vere e proprie suppliche, si limitò, per tutto il secolo XVI, a nominare semplicemente delle Commissioni (tal quale si usa ancora) col mandato di vagliarle e poscia di suggerirne con tutta sincerità il da farsi. Sembrò di leggere storia recentissima, del nostro secolo, quando alla fortificazione del Friuli non si poteva che pavidamente accennare, per non offendere le delicate orecchie della nostra vicina

ora come quattro secoli addietro agitata mai sempre da inquieti pensieri? E ciò, mentre via sicurezza del Friuli (come ricordava Leonardo Donato nel 1503 in seno al consiglio dei Dieci) risponde alla sicurezza di tutte le nobilissime città di Lombardia, anzi di tutta Italia!

L'avv. Tassini ricorda parecchie di quelle scritture e ne cita alcune os-

Sua altezza difatti veniva innanzi insolentemente, drappeggiando intorno alla bella persona il velo che la sua dama le aveva acconciato.

«Principessa — il dottore disse inclinandosi con gravità cerimoniosa — c'è una visita per voi... questa signora italiana...»

«Oh! italiana?... Ben felice... ben felice!... come sta?... e mi conosce?... io sono la... — si può confidarglielo dottore?

«Ma certo, ma certo!...

«Sono la principessa... (sembro cercasse un nome).

«E la principessa Titi!... — intervenne il medico.

Rimasi di stupefazione; ma ella era sguarnita via, fra i cespugli e richiamava con uno strano mugolio lo stormo dei tacchini.

«Titi?... Titi ha detto?... ma chi è, da dove viene...»

«Si strinse nelle spalle.

«Dall'orfanotrofio e sono già dieci, dodici anni credo; si sarebbe forse potuta guarire, ma non abbiamo avuto il mezzo di fare qualche tentativo... Chi la conosce?

«Le andai incontro, le afferrai le mani.

«Povera, povera Titi!

«Mi guardò pensierosa, con un'ombra di contrarietà nello sguardo... ed io, io sentii battermi il cuore a precipizio... Poi ella rise e mi volse le spalle.

Ci disponevamo ad uscire, quando d'un balzo ci raggiunse al cancello.

«Madama — esclamò con la voce carezzevole d'un tempo, minacciantemi scherzosa con un dito. — Titi punto, punto povera! — e mostrò con un largo gesto il suo regno...»

«Titi è principessa, principessa di...»

«Di Torrebianca — io finii sommessamente, ma scrutandola in volto.

Ella batté le mani con gioia, mi buttò un bacio sulle punte delle dita, spiegò un inchino grazioso e raggiunse la compagna, che l'aspettava ai piedi del trono!

Eccoci a Corfù, signorina!

Eravamo giunte: la sirena gaia e luminosa si spiegava ora davanti a noi sotto il bel sole e l'azzurro del cielo, col verde dei suoi lauri e degli edifici, con le macchie bianche dei suoi edifici nuovi e le moli brune della sue ciclopiche fortezze.

«La fortificazione di Udine» ammoriva il Luogotenente Giovanni Moro nel 1537? E all'estrema esagerava quanto ogni altra terra nella Patria e terra alcuna che meglio sia al proposito a fortificarla che Udine per esser nel mezzo della Patria dove le vittorie e mazzette parte della gente di essa Patria facilmente se la potranno ridurre.

«Se Udine non si fortifica e che per disgrazia capitasse nelle mani di nemici cum la gente che hanno nelle loro vicinanze e cum il denaro che loro saprebbero ben trazar da quella della Patria... tutta la Patria sarebbe presa, e sarebbe tolto il modo di soccorrere l'Istria cum gente da terra. Conservando Udine la Patria resta sotto il Dominio di questo Sacellmo Stato e se tieni li inimici con spesa e terrore...»

E il luogotenente Francesco Sanudo: «La città di Udine (che merita d'esser tenuta cara e in grazia per la sua fede ed operazioni verso la Repubblica) ha nove porte che l'aprono e si serrano, circondando meno di tre miglia ed è piena d'ortami e locli vacui con le mura debolissime, le fosse strette senza acqua ed in alcuni locli coltivati e piantati e tra gli altri locli vacui c'è il giardino appresso il monte del castello a suo giudizio di campi 6 in 7. Il qual suolo molto abile per i soldati a beneficio della S. V. e Dio volesse che quella Città fosse forte a beneficio suo».

«Badate (osserva il luogotenente Gerolamo Mocenigo) che Udine è fedele, ma i castellani ci sono contro. Ora, nel modo che sta senza guardia e senza difesa, dubito possi esser in qualche pericolo, perché non essendovi buona intelligenza tra i cittadini di Udine e Castellani, anzi essendo tra loro odio gravissimo, perché la Città accetta o rifiuta nel suo Consiglio, per basso e minimo che sia, piuttosto che Castellano, viene a de' Primi della Patria. Quest'odio è così grande che mi ha spaventato a tal punto, che considerando a questi esseri la forza e l'ordine non cercando ad altro più il Ser. Arciduca Carlo, che con benefici con promesse o con governi che li dà delle sue città di voler questi alla sua devozione e levarli da lei, e già tante famiglie e della prima di Udine sono obbligati. Da guardi che si perdesse Udine che tutta quella parte verso le montagne, ch'è Gemona, Venzone, Tolmezzo e la Chiesa e la Carnia sarebbero costretti a correre la stessa fortuna o sottomettersi a quel Principe che fosse padrone di Udine.


G. B. Arrigoni nacque in Udine verso il 1525 da Francesco Arrigoni — famiglia proveniente da Milano circa a fine del 1400. Arrigoni fu uroquo e trascrisse tra i notai di Udine, prefati la via degli ingegneri, onde in membro della Comunità di Udine, poscia Cancelliere del Comune (10 agosto 1552). La Repubblica di Venezia gli affidò dal 1563 al 1570.

servazioni ed i suggerimenti. Così di Giulio Savorgnano, massime il giudizio che «la frontiera, come esisteva in allora, non poteva essere base di un concetto strategico e l'informazione che era stato suggerito in proposito dal 1538 in poi si leggeva in un discorso o scrittura mantenuta nelle segrete del Consiglio dei Dieci».

«Tale discorso o scrittura fu dettata (avverte il Giulio Savorgnano) da S. E. Guidobaldo duca d'Urbino, nel monastero di S. Pietro Martire in Udine; fu scritta di mano del signor Mario nato fratello e la buona memoria del signor Valerio Orsino teneva il calamaio in mano e lo una candela, e noi quattro soli eravamo, come credo».

«Che si avesse timore delle spie tedesche anche allora?

«Agl'Udinesi (rileva l'avv. Tassini) spetta il merito d'aver decisa la Repubblica, a seguito delle loro persistenti dimostrazioni, a fare almeno qualche cosa. E riporta le considerazioni di vari luogotenenti: Giovanni



Auguri di Capodanno

LA DITTA
Cesare Scoccimaro
UDINE — Rappresentanze — Depositi — UDINE
Alla sua spettabile clientela vivì auguri

L'impresa Ruggero Benardino & C.
porge i migliori auguri ai fedeli frequentatori del
TEATRO MINERVA

Angelo Bottos
Via Manin - UDINE - Via Manin
Negozio Coloniali
e Salsamentaria
Augura buon anno ai suoi clienti

De Pippi conte Guglielmo - Udine
Macchine da Cucire, Scrivere, Maglierie
Armi da caccia e da difesa - Bicyclette - Cassaforti
Deposito Pneus Dunlop per biciclette e Automobili
Augura buon anno ai suoi clienti

LA MACELLERIA
Angelo Croattini
augura felice anno ai suoi cortesi avventori

SERAFINI COSTANTINO
FABBRICA MOBILI
augura felice il nuovo anno alla sua spettabile clientela

IDA LEONARDUZZI ved. BET
UDINE - Via della Posta N. 32
:: Grande Assortimento Articoli Fotografici ::
:: Oggetti da campo - Penne Stilografiche Watermann ::
:: :: Articoli per fumatori ecc. :: :: ::
Augura buon anno ai suoi gentili clienti

Il proprietario della Bottiglieria
EX GORI
Via Mercatovecchio
augura felice anno ai suoi cortesi clienti

BERTOGLIO LODOVICO
Grande Assortimento Ombrelli Ombrellini
Bastoni da passeggio :: Articoli da fumatori
Cassette Sonagliabili :: Valigeria ecc.
UDINE - Via Mercatovecchio
augura felice anno ai suoi cortesi clienti

LA MACELLERIA
GIOVANNI MICHELE DEL NEGRO
UDINE - Via Cenciari - UDINE
augura buon anno ai suoi cortesi clienti

LA DITTA
Lodovico Nodari
DI UDINE
augura ai suoi aff. clienti buon anno

La Ditta P. MIANI & C.
Negozio riuniti Cartoleria
Materiale fotografico
UDINE - Via Cavour (Palazzo degli Uffici)
augura felice anno ai suoi cortesi clienti

Grande Albergo Nazionale
Il proprietario **ANGELO FABRIS**
augura felice anno ai suoi cortesi clienti

LA FOTO IDEALE
di **LUIGI REPETTO**
Articoli Fotografici "KODAK"
UDINE - Via Aquileia 36
augura felice anno ai suoi cortesi clienti

LODOVICO RE
Parrucchiere - Profumiere
UDINE - Via Manin
porge vivi auguri ai suoi cortesi clienti

Leonarduzzi Romolo
UDINE - Viale Palmanova - UDINE
Negozio con deposito all'ingrosso
Coloniali :: Salsamentaria :: Formaggi :: Liquori ecc.
augura felice anno ai suoi clienti

Orologeria - Grificeria Gioie
Aleardo Ronzoni
UDINE - Via delle Erbe - UDINE
augura felice anno ai suoi cortesi clienti

LA DITTA G. LAVARINI
Piazza Vitt. Eman. - UDINE - Piazza Vitt. Eman.
Grande Assortimento Ombrelli, Ombrellini,
Bastoni, Articoli da fumatori, Valigie ecc.
augura buon anno ai gentili clienti

GRANDE RISTORANTE NAZIONALE
UDINE
Il proprietario **ANTONIO TAMBURLINI**
porge sentiti auguri alla clientela

LA TIPOGRAFIA
Domenico Del Bianco
Via della Posta 42
augura per il nuovo anno ai propri clienti ogni bene

CAFFÈ RISTORANTE NUOVO
Auguri
alla spettabile clientela

LA DITTA
ANGELO PERESSINI
UDINE - Via Mercatovecchio
Augura felice l'anno nuovo
ai suoi cortesi clienti di Udine e Provincia

LA DITTA
UMBERTO LIGUENANA
Emporio Gastronomico
Via Daniele Manin
augura ai suoi gentili clienti
che il nuovo anno trascorra felicemente

LA MACELLERIA
GIOVANNI BLASONI
Via Paolo Sarpi
Augura buon Capo d'anno alla sua spettabile clientela

La Ditta **FRATELLI BROILI - Udine**
Commercio Ferri Metalli
Deposito pontrelles
Augura felice anno ai suoi cortesi clienti

Trattoria al "Friuli"
UDINE - Piazza XX Settembre
IL PROPRIETARIO **CITTA ERNESTO**
augura ai suoi affezionati clienti buon anno

IL FIGURISTA
EUGENIO MATTIONI
UDINE - Via Cavour - UDINE
porge mille auguri per il nuovo anno alla sua spettabile clientela

LA DITTA **FONGARO & C. di Schio**
Negozio di Udine Via della Posta
augura felice l'anno nuovo
alla sua spettabile clientela

LA DITTA
LUIGI TARANTOLA
UDINE - Via della Posta
Libreria - Emporio Cartoline
porge vivi auguri ai suoi gentili clienti

LA DITTA
SECONDO BOLZIGCO
Negozio Mode - Mercerie - Novità
Piazza S. Giacomo
alla spettabile clientela augura felice l'anno nuovo

La premiata Cappelleria
S. COMIS & C.
UDINE - Via Mercatovecchio - UDINE
augura felice l'anno nuovo ai suoi avventori

LA BARRARJA - RISTORANTE - CAFFÈ
Via Manin - UDINE - Via Manin
ai suoi clienti augura buon anno